


## Regelung für Digitalbilder im Rahmen der Projektionswettbewerbe im Bezirk 0406 Mittelrhein-Mosel

<b>1.</b>	<p><b>Dateiformat</b> Dateiformat der Bilder: JPEG (Endung .jpg). TIFF, BMP, PNG, PSD benötigen unnötig Zeit.</p>												
<b>2.</b>	<p><b>Datenträger</b> Die Clubs werden gebeten, die Bilddateien zusammen auf <u>einem</u> USB-Stecker in <u>einem</u> Verzeichnis abzugeben. Das ist die schnellste Methode, alle anderen Verfahren verzögern nur unnötig die Bildannahme. Die USB-Stecker sollten, um Viren zu vermeiden, vorher formatiert worden sein. CDs nur noch im Notfall. Bei weiteren anderen Datenträgern ist der Mitbringer selbst dafür verantwortlich, dass die Daten eingelesen werden können (kompatibles Lesegerät mitbringen). Uns wird die Arbeit erleichtert, wenn Ihr die Datenträger mit Namen verseht und auch elektronisch Euren Namen gebt , z.B. "StickHansFotograf" Zur Not benennt ein Verzeichnis mit Eurem Namen.</p>												
<b>3.</b>	<p><b>Bildgröße</b> Aufgrund der aktuellen Projektoren sollten die Bilder in der Breite max. 1400 und in der Höhe max. 1050 Pixel also Bildpunkte haben. Größere Bilder können nicht besser dargestellt werden. Im Ausnahmefall lassen wir bis 2000 max. zu wenn Punkt 4 eingehalten wird. <u>Tipp:</u> Im Größenänderungsdialog die Option "Proportionen erhalten" anklicken, Pixelzahl kurze Bildseite eingeben, dpi und cm unverändert lassen.</p>												
<b>4.</b>	<p><b>Maximales Dateivolumen: 2 MB</b> Bei 1400 x 1050 Bildpunkten entstehen Bilder um 1 MB im JPEG-Format. 2 MB sollten also reichen. <u>Tipp:</u> Bei Photoshop Qualitätsstufe 9 oder 10 einstellen, das reicht. Bei Stufe 11 und 12 werden die Dateien zu groß und eine Mehrqualität ist normal nicht zu erkennen. Unter 7 leidet die Qualität.</p>												
<b>5.</b>	<p><b>Zeichenfolge beim Dateinamen</b> Zuerst Magazin-Nummer gleich laufende Bildnummer des Autors, also 1, 2, oder 3; Unterstrich; dann die Startnummer nach folgendem Schema:</p> <table style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Freie Fotografen/Direktmitglieder:</td> <td>01 bis 09</td> </tr> <tr> <td>Coblenzer Camera Freunde</td> <td>10 bis 19</td> </tr> <tr> <td>Westerwälder Fotofreunde</td> <td>20 bis 39</td> </tr> <tr> <td>Postsportverein Koblenz</td> <td>40 bis 59</td> </tr> <tr> <td>Fotoclub Weilburg-Limburg</td> <td>60 bis 79</td> </tr> <tr> <td>Fotoclub Koblenz</td> <td>80 bis 99</td> </tr> </table> <p>Die Fotoclubs können die Startnummer intern frei vergeben, d.h. entweder fest oder bei jedem WB neu. Ein Bild hätte dann z.B. die Bezeichnung:</p> <p style="text-align: center;"> <span style="font-size: 1.2em;">3_22_Sonnenaufgang_im_Westerwald</span> </p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>Bildtitel, freie Bezeichnung; Leerzeichen, Bindestriche, Punkte und Umlaute sind nicht zulässig, bitte durch Unterstrich bzw. ae, ue, oe ersetzen.</p>	Freie Fotografen/Direktmitglieder:	01 bis 09	Coblenzer Camera Freunde	10 bis 19	Westerwälder Fotofreunde	20 bis 39	Postsportverein Koblenz	40 bis 59	Fotoclub Weilburg-Limburg	60 bis 79	Fotoclub Koblenz	80 bis 99
Freie Fotografen/Direktmitglieder:	01 bis 09												
Coblenzer Camera Freunde	10 bis 19												
Westerwälder Fotofreunde	20 bis 39												
Postsportverein Koblenz	40 bis 59												
Fotoclub Weilburg-Limburg	60 bis 79												
Fotoclub Koblenz	80 bis 99												
<b>6.</b>	<p><b>Bildmeldezettel</b> Die Clubs werden gebeten, die WB-Bilder auf <u>einem</u> Meldeformular (siehe Anlage) zusammenzufassen und dem Ausrichter in zweifacher Ausfertigung mit Blaupapier dazwischen zu übergeben.</p>												
<b>7.</b>	<p><b>Projektionsreihenfolge</b> Mit der Bildnummerierung ergibt sich automatisch eine Projektionsreihenfolge wie vorher analog mit Dia-Magazinen. Damit nicht immer die gleichen Autoren ihre Bilder am Anfang haben, werden die Digitalbilder beim FWL vorwärts juriert (01 ... 99) und bei den WWFF rückwärts (99 ... 01). Es wird empfohlen, die analogen Dias zuerst zu zeigen, da die Datenprojektoren (Beamer) sehr hell sind und die abfallende Helligkeit nicht zum Nachteil der Analog-Dias beim Jurieren gereicht. Kleinbild-Dias kommen in Magazin 4; Mittelformat-Dias, soweit vorhanden in Magazin 5. Je Autor bitte nicht gemischt abgeben, nur digitale Dateien oder nur Dias. Danke.</p>												